

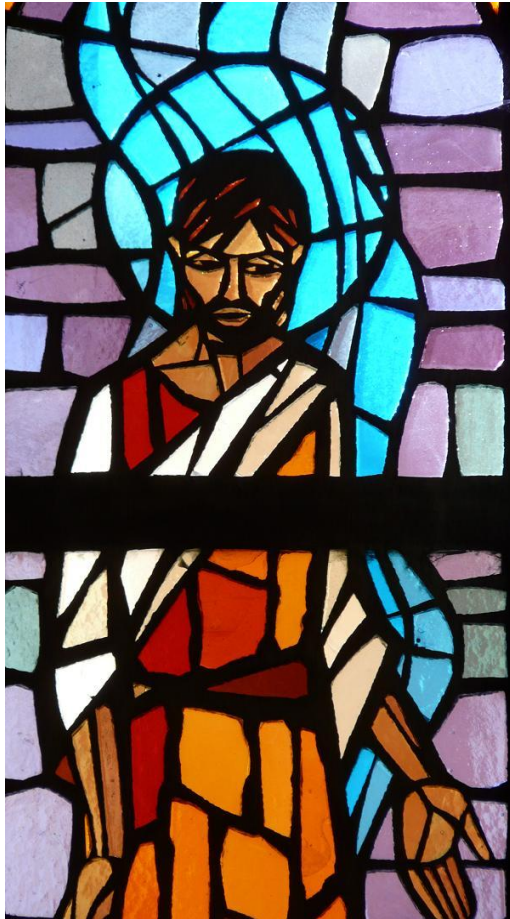
**Vivre le Temps de l'AVENT.**

**ART et FOI**

**2<sup>ème</sup> dimanche 10 décembre 2017. Marc 1, 1-8.**

« Préparez les chemins du Seigneur, rendez droits ses sentiers ».

**Maître-Verrier ANTHEAUME, *Saint Jean-Baptiste*, Eglise Saint-Jean Baptiste  
LE PLESSIS ROBINSON.**



## ART

### **Le Vitrail.**

Dans les premières églises, au IV et Vème siècles, de fines feuilles d'albâtre enchâssées dans des cadres de bois créent un vitrail primitif. Les églises d'occident adoptent massivement cette décoration au VIIème siècle.

La technique atteint sa plénitude au Moyen-Age, en partant de France, particulièrement. Aux cadres de bois se substituent au Xème siècle des cadres de fer puis de plomb qui sertissent des morceaux de verres peints ou colorés dans la masse. Les vitraux, de taille modeste pendant la période romane, assument le rôle pédagogique dévolu aux images par le Pape Grégoire le Grand (VI-VIIème s) et par le concile de Rome de 1050.

Avec l'art gothique, la taille des vitraux s'accroît pour faire entrer la lumière dans les églises : les grandes cathédrales de France se couvrent de rosaces et verrières immenses, comme à la Sainte Chapelle de Paris. Les maîtres-verriers disposent d'une large palette de couleurs. Portées par toute une symbolique, ces « cathédrales de lumière » permettaient de faire entrer la lumière divine dans l'édifice.

Cependant, l'art du vitrail perd progressivement de son importance dans les siècles suivants et disparaît quasiment au XVIIIème siècle. Il reprend avec de nouvelles techniques au XIXème et XXème siècles avec les progrès de la chimie, l'emploi de la dalle de verre et du ciment armé qui donnent au vitrail un aspect très massif, comme dans l'Eglise Saint-Jean-Baptiste du Plessis Robinson.

### **Une vision de Saint Jean-Baptiste.**

Le vitrail est composé de deux bandes horizontales et deux trois parties verticales. Le Saint occupe la partie centrale, un flux d'eau bleue l'encadre ; les bandes latérales emploient des teintes plus pâles, entre gris et mauve. Saint Jean-Baptiste est toute disponibilité, les mains ouvertes et offertes ; il ne s'adresse pas à la foule des pèlerins qu'il baptise dans les flots du Jourdain. Le port de tête légèrement incliné dit en effet son humilité face à Celui qui vient : le maître-verrier choisit de le représenter au moment où Jésus se révèle à lui. Le symbolisme des couleurs chaudes de son vêtement exprime la chaleur de son cœur brûlant d'amour pour Dieu, capable de rendre témoignage. La composition nous fait témoins de la scène, elle tourne nos regards hors du cadre du vitrail et nous propose d'entrer dans la contemplation et la reconnaissance de Celui qu'accueille le Précurseur. Elle choisit de nous montrer sur Saint Jean-Baptiste l'effet de la venue du Seigneur : la « voix qui crie dans le désert » n'est plus que douceur. A nous d'entrer dans le Mystère et de recevoir le baptême de l'Esprit annoncé.

## Et FOI.

### **Marc I, 1-8. « COMMENCEMENT DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS LE CHRIST ! »**

1 Voici le commencement de l'Évangile de Jésus-Christ, Fils de Dieu,

2 conformément à ce qui est écrit dans les prophètes: Voici, j'envoie mon messager devant toi pour te préparer le chemin.

3 C'est la voix de celui qui crie dans le désert: 'Préparez le chemin du Seigneur, rendez ses sentiers droits.' 4 Jean parut; il baptisait dans le désert et prêchait le baptême de repentance pour le pardon des péchés.

5 Toute la région de Judée et tous les habitants de Jérusalem se rendaient vers lui. Reconnaisant publiquement leurs péchés, ils se faisaient baptiser par lui dans l'eau du Jourdain.

6 Jean portait un vêtement en poil de chameau et une ceinture de cuir autour de la taille. Il se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage.

7 Il proclamait: «Après moi vient celui qui est plus puissant que moi, et je ne suis pas digne de me baisser pour détacher la courroie de ses sandales.

8 Moi, je vous ai baptisés d'eau; lui, il vous baptisera du Saint-Esprit.»

Avec le commencement d'une nouvelle année liturgique, nous commençons ce dimanche la lecture de l'Évangile selon saint Marc. La parole et les actes de Jésus sont recueillis dans quatre petits livres que l'on appelle habituellement les Évangiles d'après un mot grec que l'on peut traduire par : « Bonne Nouvelle » ou encore « Heureuse nouvelle, message de bonheur, heureuse surprise ». Ces quatre petits livres sont à la source de la foi des chrétiens. Dans les Évangiles, Jésus par sa parole, mais aussi par ses gestes et ses actes, nous montre que le mal, la souffrance et même la mort seront vaincus. Cette défaite du mal, cette victoire de l'amour, voilà notre espérance, voilà la Bonne Nouvelle, voilà la surprise de la miséricorde de Dieu !

Les Évangiles s'adressent à tous car ils contiennent un appel fondamental à l'accueil de Dieu et à l'accueil des autres, à la liberté de conscience, à l'intelligence du cœur et ils proposent à tous une parole toujours vivante, une parole pour en vivre. L'accueil de la Bonne Nouvelle nous conduit donc toujours au service de ceux qui sont pour nous présence vivante du Christ : les hommes et les femmes qui nous entourent et d'abord ceux qui sont seuls, sans travail, sans foyer ni domicile, oubliés, malades,... Pussions-nous être assez nourris de la bonne Nouvelle pour agir et vivre en artisans de paix ! Dans le partage nous trouverons notre bonheur car le Seigneur nous a promis : « Bienheureux (« Allez de l'avant ! ») ceux qui écoutent la Parole de Dieu et qui la mettent en pratique ! »

## VIVRE L'AVENT dans nos vies.



**Colorie** le dessin et **écris** ce que tu peux faire dans ta vie pour suivre Jean-Baptiste sur le chemin de Noël.

**Qu'est ce que « Préparer les chemins du Seigneur » ? Comment puis-je moi aussi « aplanir les montagnes et combler les vallées de ma vie » ? Quelles sont-elles ?**

### **PRIERE**

#### **T'Accueillir.**

Seigneur,  
En ce temps de l'Avent  
Je veux me préparer à t'accueillir.  
Aide-moi à marcher dans la joie et la confiance  
Sur le chemin qui mène jusqu'à toi.  
Inspire-moi les gestes de partage  
De pardon et de paix  
Pour annoncer autour de moi  
La Bonne Nouvelle de ta venue parmi les  
Hommes  
Merci d'ouvrir ma vie à Ta ressemblance. **AMEN**