

Vivre le Temps de l'AVENT.

ART et FOI

4^{ème} dimanche, 24 décembre 2017, Luc I, 26-38, « Tu mettras au monde un fils que tu nommeras Jésus ».

Fra Angelico, L'Annonciation de Cortone, 1433-1434.



ART.

Fra Angelico vers 1400 – 1455.

C'est à la beauté de ses œuvres que Guido di Pietro, en religion Fra Giovanni, doit son surnom de « Fra Angelico », « le peintre des Anges ». Religieux dominicain, il marie les principes picturaux de la Renaissance – la perspective, entre autres- et les valeurs médiévales - l'objectif didactique de l'œuvre d'art et la valeur mystique de la lumière.

Il entre à Florence chez les Dominicains en 1517 et travaille par la suite en Toscane, à Rome et de nouveau à Florence. Son éducation picturale est marquée par des peintres comme Masaccio, l'un des pionniers de l'art de la Renaissance. Les œuvres sont religieuses : autels, retables, tabernacles, décoration du Couvent San Marco pour Cosme de Médicis, à partir de 1440, décoration de chapelle pour le Pape Nicolas V....

Celui qui était devenu archiprêtre de Florence meurt à Rome le 18 février 1455. Il a été béatifié par le Pape Saint Jean-Paul II le 3 octobre 1982 et proclamé patrons des artistes en 1984.

La regard du peintre.

L'Annonciation de Cortone, n'est pas la seule œuvre consacrée par le peintre à ce thème. Nous avons ici un retable polyptique – une construction verticale placée à l'arrière d'un autel, composée de plusieurs panneaux, au-dessus d'une partie horizontale, la prédelle, qui raconte la vie de Marie. L'œuvre est peinte à *tempera* (avec une émulsion pour lier les couleurs faite avec de l'œuf, de la colle de peau...). Elle figure dans une chapelle de l'église de Cortone, destinée à un riche marchand d'étoffes.

L'œuvre joint deux moments de l'histoire humaine : dans le coin supérieur gauche la sortie d'Eden d'Adam et Eve aux commencements et, au premier plan, la nouvelle Eve face à l'Ange. Dans une demeure précieuse, un péristyle devant une maison, Marie est assise, les mains sur la poitrine dans une posture d'écoute et d'accueil ; l'ange lui parle, fléchit le genou devant elle et nous incite par sa posture à entrer dans la méditation et la contemplation. La douceur des teintes, l'écho des roses dans les vêtements des deux personnages, confèrent à la scène sa douce unité et sa sérénité. Chose nouvelle dans la peinture italienne, les deux personnages se parlent comme le montrent les lettres dorées. Le peintre reprend les paroles de l'Apôtre pour l'ange et Marie : "L'Esprit saint surviendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous ton ombre" ; "Je suis l'esclave du Seigneur, qu'il m'advienne selon ta parole", paroles moins visibles sur le col doré de la robe de Marie. Le livre sur les genoux de la Vierge redouble le message, tandis que le Prophète Isaïe au-dessus de la scène annonce l'Emmanuel. Pour autant cette scène est muette car les bouches restent closes : il ne s'agit pas tant ici de raconter une histoire que de la méditer et d'entrer dans le Mystère...

Et FOI.

Luc, I, 26-38.

26 Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth,

27 chez une vierge fiancée à un homme de la famille de David, appelé Joseph. Le nom de la vierge était Marie.

28 L'ange entra chez elle et dit: «Je te salue, toi à qui une grâce a été faite, le Seigneur est avec toi. [Tu es bénie parmi les femmes.]»

29 Troublée par cette parole, Marie se demandait ce que pouvait signifier une telle salutation.

30 L'ange lui dit: «N'aie pas peur, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. **31** Voici que tu seras enceinte. Tu mettras au monde un fils et tu lui donneras le nom de Jésus.

32 Il sera grand et sera appelé Fils du Très-Haut, et le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David, son ancêtre. **33** Il régnera sur la famille de Jacob éternellement, son règne n'aura pas de fin.»

34 Marie dit à l'ange: «Comment cela se fera-t-il, puisque je n'ai pas de relations avec un homme?»

35 L'ange lui répondit: «Le Saint-Esprit viendra sur toi et la puissance du Très-Haut te couvrira de son ombre. C'est pourquoi le saint enfant qui naîtra sera appelé Fils de Dieu.

36 Voici qu'Elisabeth, ta parente, est elle aussi devenue enceinte d'un fils dans sa vieillesse. Celle que l'on appelait 'la stérile' est dans son sixième mois. **37** En effet, rien n'est impossible à Dieu.»

38 Marie dit: «Je suis la servante du Seigneur. Que ta parole s'accomplisse pour moi!» Et l'ange la quitta.

A la veille de Noël, cette année il nous est donné de redécouvrir la prière de l'ANGÉLUS qui commence par le premier mot de l'évangile de ce 4ème dimanche de l'Avent : l'Annonciation. L'Angélus se récite trois fois (matin, midi et soir) à l'appel d'une sonnerie caractéristique des cloches (trois fois trois coups suivis d'une sonnerie en volée). Cette prière adressée à Marie comporte trois « Je vous salue Marie » entrecoupés de versets évangéliques :

- « **L'ANGE DU SEIGNEUR PORTA L'ANNONCE À MARIE ET ELLE CONÇUT DU SAINT ESPRIT !** » Ce premier temps nous resitue dans le mystère de l'Incarnation, de cette prodigieuse venue de Dieu à travers la promesse de la naissance d'un enfant !

- « **VOICI LA SERVANTE DU SEIGNEUR, QU'IL ME SOIT FAIT SELON TA PAROLE !** » Cette deuxième phrase – également tirée du récit de l'Annonciation - caractérise la réponse de Marie toute disponible à la volonté de Dieu.

- « **ET LE VERBE S'EST FAIT CHAIR, ET IL A HABITÉ PARMIS NOUS** » Ce troisième verset provient du Prologue de l'évangile de Jean, qui exprime d'une toute autre façon le même mystère de l'Incarnation. (Jésus vrai homme ET vrai Dieu.)

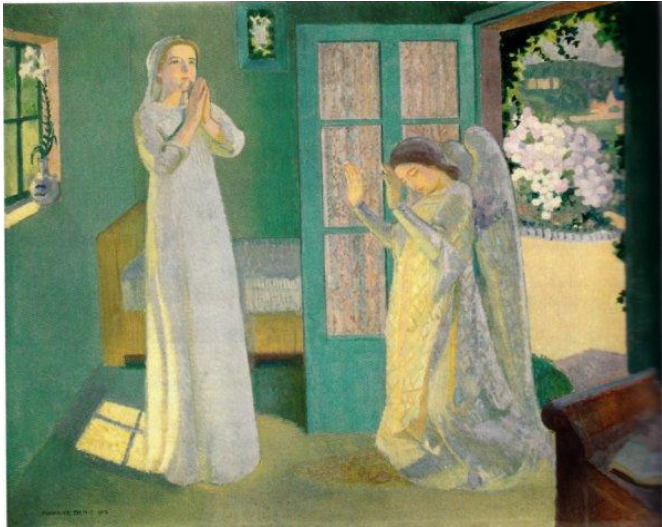
L'Angélus se conclut par un condensé étonnant qui relie l'événement de l'Incarnation à celui de la Rédemption (le Salut de tous) en une apogée de la prière de l'Église : « **QUE TA GRÂCE, SEIGNEUR SE RÉPANDE DANS NOS CŒURS : PAR LE MESSAGE DE L'ANGE, TU NOUS AS FAIT CONNAÎTRE L'INCARNATION DE TON FILS BIEN-AIMÉ, CONDUIS-NOUS PAR SA PASSION ET PAR SA CROIX JUSQU'À LA GLOIRE DE LA RÉSURRECTION !** »

VIVRE L'AVENT dans nos vies.

L'Appel de Dieu Le révèle à nous mais nous révèle aussi à nous-mêmes.

Maurice Denis, Annonciation,

En observant le tableau et en t'aidant du texte de Luc, réponds aux questions.



Où se trouve Marie ?

Quels sont les personnages ?

Quel est le message de l'ange à Marie ?

Comment réagit-elle ?

Peut-elle être un modèle pour nos vies ?

Marie et nous.

Que nous disent des images de Dieu ?

En quoi nous concernent-elles aujourd'hui ?

PRIERE.

Comblée de grâce, Marie entend le Seigneur s'adresser à son cœur. Et une vie nouvelle, inattendue, surprenante vient prendre chair en elle.

A l'image de Marie, apprends-moi Seigneur la simplicité du cœur. Et la confiance qui ose tout pour accueillir le don de Dieu. Que tout m'advienne selon Ta Parole de vie pour moi. AMEN

Pour terminer ce parcours, nous vous proposons d'offrir un message de Noël. Ce livret a puisé certains documents dans le Parcours de l'Avent proposé par PAX CHRISTI, « Le Journal de la Paix ». (www.paxchristi.cef.fr)